

Xing presents



**INTERNATIONAL LIVE
MEDIA FESTIVAL**

NETMAGE 11
International Live-Media Festival 11th edition
Bologna, January 2011
WWW.NETMAGE.IT

**INTERNATIONAL
LIVE-MEDIA FLOOR**
Apertura bando di partecipazione
Scadenza:
20 SETTEMBRE 2010

BANDO DI PARTECIPAZIONE

E' aperto il bando di partecipazione alla sezione **INTERNATIONAL LIVE-MEDIA FLOOR** di **NETMAGE FESTIVAL**, appuntamento dedicato alle arti elettroniche a cura di Xing, che si terrà a **BOLOGNA NEL GENNAIO 2011**.

LIVE-MEDIA FLOOR È la sezione principale del programma del festival. Rappresenta un appuntamento di **RIFERIMENTO INTERNAZIONALE**, ma È anche soprattutto uno strumento di ricerca per **RACCOGLIERE NUOVE PRODUZIONI E PROGETTI** e delineare uno **SCENARIO SULLA PRODUZIONE ELETTRONICA CONTEMPORANEA** dando voce a molteplici pratiche ed estetiche.

La **PROGRAMMAZIONE** dei progetti selezionati sarà distribuita **NEI DIVERSI SPAZI** che ospiteranno l'alternarsi dei **LIVE-SET SELEZIONATI** - della durata di **VENTI MINUTI** l'uno.

IL BANDO È aperto a tutti coloro che vogliono cimentarsi nelle **PRATICHE DI GENERAZIONE E/O MIXAGGIO DAL VIVO** di immagini e suoni di qualunque natura e formato.

TERMINE DI CONSEGNA

I materiali dovranno essere inviati a:
NETMAGE, VIA CA' SELVATICA 4/D, 40123 BOLOGNA
TEL (+39) 051 331099
BANDO@NETMAGE.IT
WWW.NETMAGE.IT

Entro e non oltre il **20 SETTEMBRE 2010**.

SELEZIONATI

Gli autori/crew selezionati riceveranno comunicazione entro la fine di ottobre 2010. La fase successiva comporterà una definizione concordata dei dettagli tecnici relativi all'esecuzione della performance.

REGOLAMENTO E SCHEDA

I candidati partecipanti sono tenuti a firmare il seguente regolamento e ad allegare:

SCHEDA TECNICA DETTAGLIATA

È demo. Oltre ad una o più tracce audio, È fondamentale presentare almeno una traccia video o almeno una documentazione per immagini del progetto visivo proposto.

Accettiamo i seguenti supporti:

DVD, MiniDV, DVCam CD-rom, file in streaming, .mov (da scaricare o file sharing)
scheda di presentazione del progetto

I CANDIDATI PARTECIPANTI SONO TENUTI INOLTRE A FORNIRE I SEGUENTI DATI:

• **NOME AUTORE/GRUPPO/CREW**

• **COMPOSIZIONE DEL GRUPPO**

• **NOME MUSICISTA O SUPPORTER MUSICALE**

• **URL (+ EVENTUALE URL DEL MATERIALE DEMO)**

• **E.MAIL**

• **TEL**

• **FAX**

- **BREVI NOTE BIO-BIBLIOGRAFICHE SU AUTORE/GRUPPO/CREW**

Autorizzo l'utilizzo di brevi estratti del lavoro per la pubblicizzazione su TV e/o radio.

SI _____ **NO** _____

I materiali inviati verranno inseriti negli archivi del festival e non saranno restituiti. La scheda di iscrizione e i materiali supplementari possono essere spediti via mail o compressi in una cartella .zip e caricati sul proprio spazio web.

Si prega di firmare per confermare l'avvenuta lettura del presente regolamento.

DATA

FIRMA